

2016

# Observatoire de l'innovation 1D



## PORTFOLIO EVALUATION 1<sup>er</sup> degré

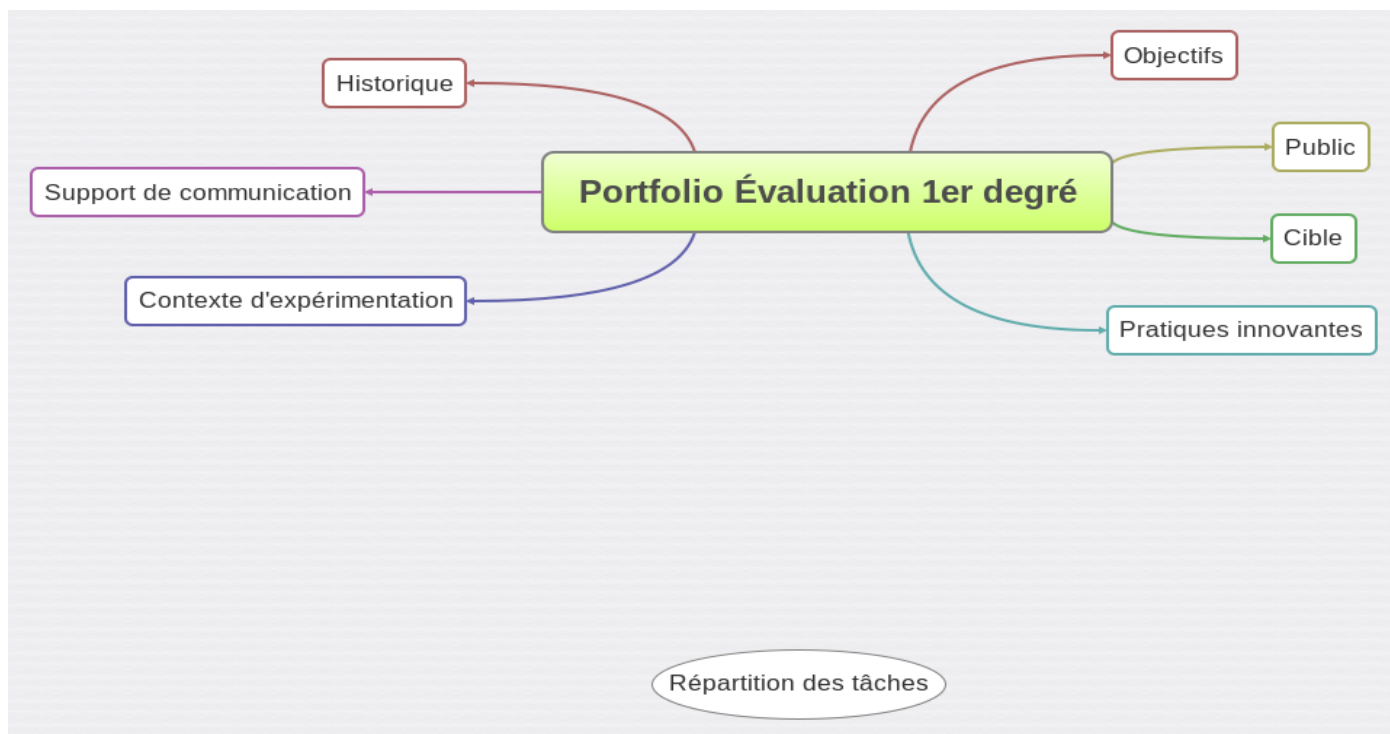
*Outil de professionnalisation des  
pratiques d'évaluation*

CORNELIE Pascal (Coordonnateur EP)  
DUPONT Frédéric (CPC)  
LE CURIEUX Gil (CPD TICE)  
MILNE Pascal (Coordonnateur EP)  
ROMAN Rony (CPC)

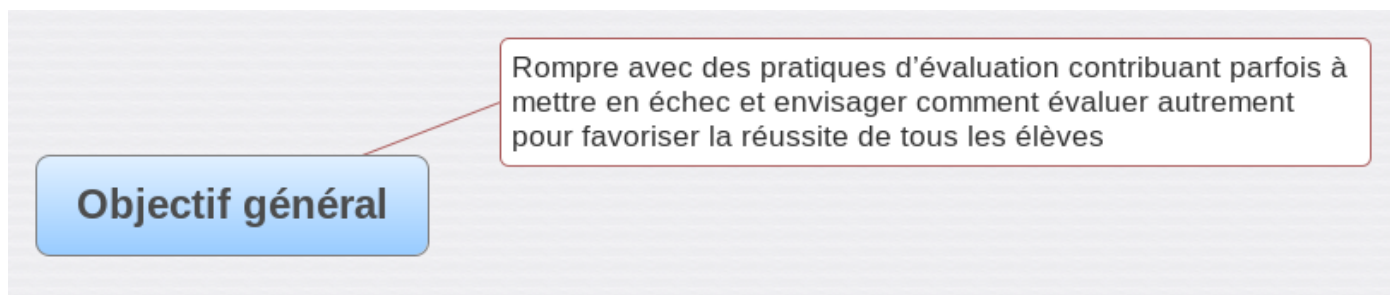
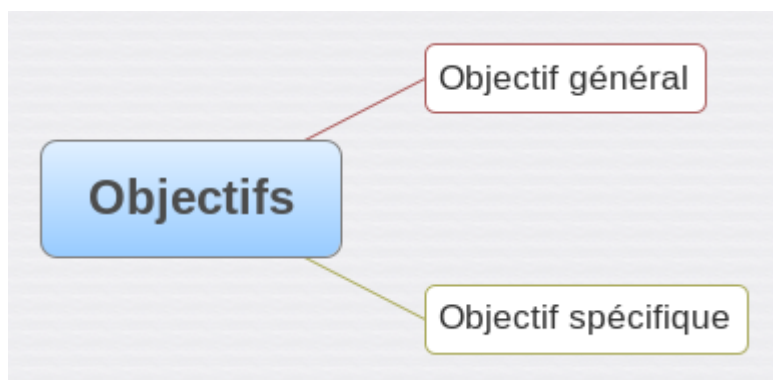


## **Portfolio Évaluation 1er degré**

Portfolio Évaluation 1er degré.....	1
1. Objectifs.....	3
2. Public .....	4
3. Cible.....	4
4. Pratiques innovantes .....	5
5. Contexte d'expérimentation.....	26
6. Support de communication .....	26
7. Historique.....	26
8. Prolongement/Perspectives.....	27



## 1. Objectifs



## Objectif spécifique

élaborer un portfolio d'évaluation au service des enseignants dans l'intérêt de tous les élèves (évaluation dans le processus d'apprentissage)

## 2. Public

Parents (instruction à domicile)

Circonscriptions

**Public**

Enseignants

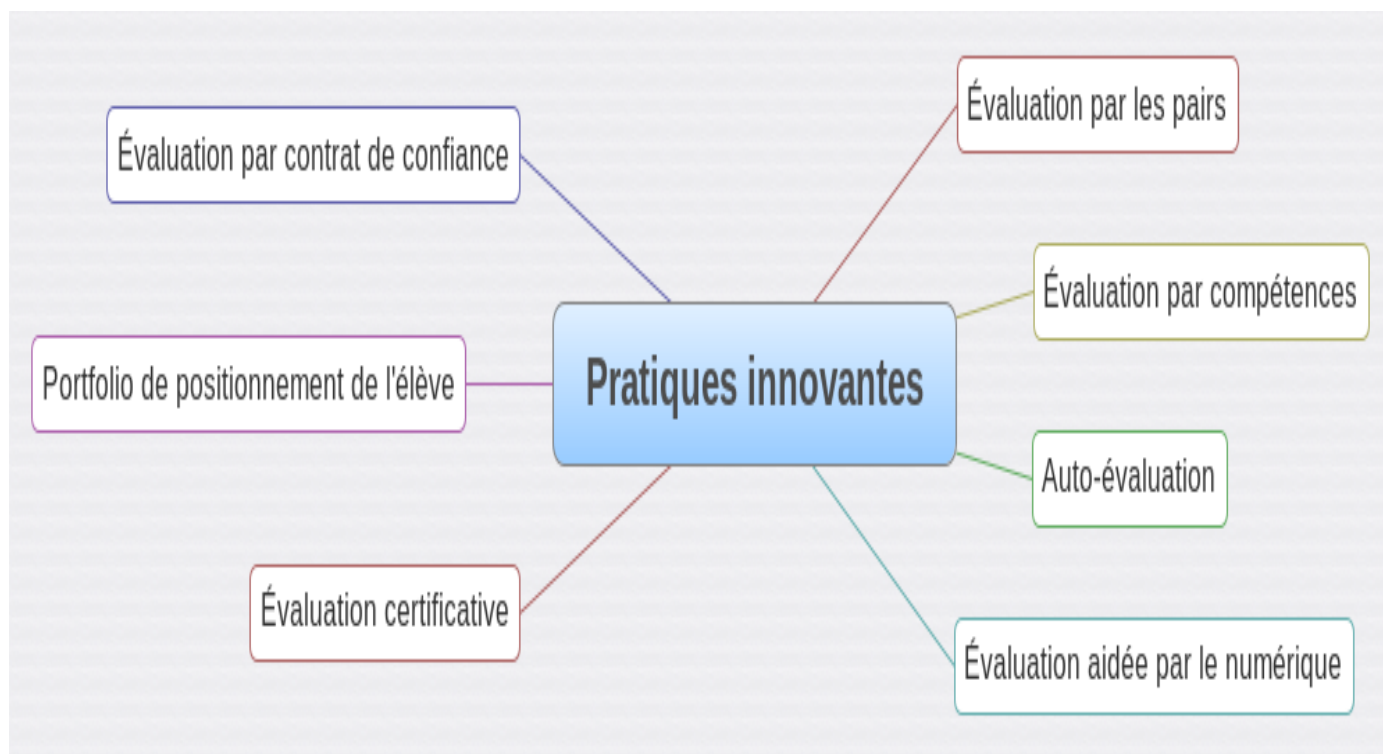
## 3. Cibles

**Cible**

Les élèves

Les élèves en instruction à domicile

## 4. Pratiques innovantes



### a. Évaluation par les pairs

THEMATIQUE : PRATIQUES INNOVANTES (Pascal CORNELIE)	
Evaluation par les pairs	Evaluation par les pairs
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la maîtrise des compétences et connaissances du socle commun.</li> <li>- Favoriser d'obtention de certifications.</li> <li>- Fluidifier les parcours de l'école à l'université.</li> <li>- Accroître la performance des enseignants / des formateurs</li> <li>- Améliorer les résultats des élèves / des apprenants</li> <li>- Favoriser l'obtention de qualifications diplômantes.</li> </ul>

DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES	<p><i>Inviter l'élève (l'apprenant) / l'enseignant (le formateur) à regarder d'un œil critique le travail d'un ou d'une de ses pairs en se référant / aux résultats d'apprentissage et aux critères d'évaluation pour l'apprenant / aux attentes de l'institution en termes de compétences professionnelles pour le formateur.</i></p> <p><i>C'est en tenant compte des critères d'évaluation que l'élève peut souligner les forces et les points à améliorer d'un travail accompli, puis commenter les prochaines étapes à franchir.</i></p> <p><i>C'est en tenant compte du référentiel de compétences professionnelles que le formateur peut souligner les forces et les points à améliorer d'un travail accompli, puis commenter les prochaines étapes à franchir.</i></p>
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	<p><i>- Expérimentation dans une ou plusieurs classes (protocole et guide fournis aux enseignants)</i></p> <p><i>NB : Protocole d'évaluation des effets du dispositif à concevoir.</i></p> <p><i>Expérimentation classe, observations entre pairs et analyse de pratiques [approche double (gestes professionnels et aspects didactiques et pédagogiques)]</i></p>
PUBLIC (Utilisateurs de l'outil)	<p><i>Élèves et Etudiants (du CM à l'université)</i></p> <p><i>Enseignants tous niveaux (public et privé)</i></p>
CIBLES	<p><i>Élèves et Etudiants (du CM à l'université)</i></p> <p><i>Enseignants tous niveaux (public et privé)</i></p>
EFFETS ATTENDUS	<p>Au niveau des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimuler les élèves au lieu de les décourager. -</li> <li>Personnaliser/Individualiser les parcours</li> <li>- Favoriser l'estime de soi.</li> </ul> <p>Au niveau des enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer les pratiques professionnelles. -</li> <li>Renforcer le travail collaboratif</li> <li>- Favoriser la mutualisation des ressources</li> </ul>

WEBOGRAPHIE	En construction
-------------	-----------------

## b.Évaluation par compétences

## c. Auto-évaluation et co-évaluation

PRATIQUES INNOVANTES(MILNE Pascal/CORNELIE Pascal/ LE CURIEUX Gil)	
TYPE D'EVALUATION	Auto-évaluation / Co-évaluation
OBJECTIFS	Inciter (inviter) l'élève à participer à l'établissement des critères d'évaluation de ses travaux pour lui faire assumer une part de responsabilité (l'impliquer activement) dans ses progrès et sa réussite . Contribuer à permettre à l'élève de structurer son propre apprentissage.
DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES	Il y a auto-évaluation quand l'élève évalue son propre travail. Il y a co-évaluation quand le travail d'un élève est évalué par quelques élèves ou par l'ensemble de la classe.  Les données qui découlent de l'auto-évaluation et de la co-évaluation peuvent servir aux élèves à mieux apprécier leurs propres progrès et de ceux de leurs camarades. L'auto-évaluation et la co-évaluation visent à permettre à l'élève de prendre plus de responsabilités dans son processus d'apprentissage, par la réflexion et par la réaction des pairs. Ce sont des méthodes très efficaces sur le plan de l'évaluation formative. Ce qui distingue l'auto-évaluation de la co-évaluation, c'est que l'élève construit son apprentissage en réfléchissant à son propre travail ou à ses propres activités. Dans le deuxième cas, l'élève construit son apprentissage en réfléchissant aux activités des autres élèves.
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation. La situation doit être structurée de manière à ce que l'élève se perçoive responsable de son évaluation. Mieux vaut un petit pourcentage de la responsabilité de l'évaluation qui relève entièrement de l'élève qu'un pourcentage plus important visiblement « négocié » entre l'enseignant et l'élève.</li> <li>• Co-évaluation. Les critères dont se serviront les élèves pour évaluer</li> </ul>

une camarade doivent être précis et rigoureusement définis. En réfléchissant aux aspects qui doivent être évalués par les pairs, l'enseignant doit aussi mettre l'accent sur ceux qui aideront l'élève qui procède à l'évaluation en plus d'aider l'élève qui se fait évaluer. Il faut insister pour que les élèves soient descriptifs (et argumentatifs) plutôt qu'affectifs, logiques et réfléchis, qu'ils aient un esprit positif et qu'ils tiennent compte de la réalité. Le respect et la bienveillance pédagogique enseignant- élèves et élèves-élèves doivent être initialement travaillés puis nourris par tous.

- Offrez à l'élève une série d'occasions de s'auto-évaluer. Plus il aura d'expérience en auto-évaluation, plus ses résultats recouperont ceux de l'enseignant.
- Limitez l'auto-évaluation aux activités classiques (qualité d'un travail écrit, par exemple). C'est dans ce domaine, mieux que dans celui des comportements, que les recoupements sont les meilleurs.
- Évitez les appréciations globales. Les résultats se recouperont mieux si l'élève doit évaluer des activités bien précises.
- Prenez le temps de travailler avec l'élève pour établir les critères d'évaluation. Les résultats se recouperont mieux si l'élève a lui-même établi les critères d'évaluation.
- Évitez d'évaluer « l'effort ». Les résultats se recouperont moins lorsque l'élève et l'enseignant évaluent l'effort.

#### Auto-évaluation et Co-évaluation à l'ère du numérique

**Article du café pédagogique : « Evaluer à l'ère du numérique \* », 21 décembre 2012. Extraits :**

- « **Le cahier de texte numérique, les environnements numériques de travail (ENT) avec 1 exemple d'usage, le webclasseur**, sont trois types d'application qui font irruption dans le quotidien scolaire et qui permettent de développer l'évaluation, pas seulement des apprentissages, mais plus globalement de ce qui se passe dans un établissement scolaire et ainsi de comprendre mieux les processus en



	<p>cours. »</p> <p><u>Auto-évaluation et orientation des élèves (cf webclasseur)**</u></p> <p><a href="http://eduscol.education.fr/cdi/anim/reunion-des-interlocuteurs-academiques/reunions/reunion-2010/orientation/webclasseur">http://eduscol.education.fr/cdi/anim/reunion-des-interlocuteurs-academiques/reunions/reunion-2010/orientation/webclasseur</a></p>
PUBLIC (Utilisateurs de l'outil)	<p><i>Enseignants du premier degré et du second degré</i></p> <p><i>Elèves du premier degré et du second degré (pour l'orientation notamment)</i></p>
CIBLES	<p><i>Elèves des écoles élémentaires et du collège.</i></p> <p><i>Elèves du premier degré et du second degré (pour l'orientation notamment)</i></p>
EFFETS ATTENDUS	<p><b>Au niveau des élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimuler les élèves au lieu de les décourager.</li> <li>- Favoriser l'estime de soi.</li> <li>- Redonner confiance</li> <li>- Améliorer les résultats dans tous les domaines</li> </ul> <p><b>Au niveau des enseignants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer des pratiques professionnelles.</li> <li>- Améliorer les résultats des élèves</li> </ul>
WEBOGRAPHIE	<p><a href="https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/eval/html/index.html#45">https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/tronc/eval/html/index.html#45</a></p> <p><a href="http://eduscol.education.fr/cdi/anim/reunion-des-interlocuteurs-academiques/reunions/reunion-2010/orientation/webclasseur">http://eduscol.education.fr/cdi/anim/reunion-des-interlocuteurs-academiques/reunions/reunion-2010/orientation/webclasseur</a></p>

### Extraits :

\* « Le numérique conserve nos traces. Celles-ci ne se limitent plus au monde scolaire. Autrement dit, avec le numérique, le monde académique a perdu de son exclusivité dans la fonction évaluative des apprentissages. Désormais les outils numériques permettent de générer des traces, d'accompagner des activités, d'échanger et de partager, toutes choses nouvelles qui "encombrent" à coup sûr un paysage scolaire qui n'a pas encore pris à bras le corps cette question."

\*\*

« Disposer d'un support de synthèse et d'auto-évaluation, tout au long du cursus »  
 Permet à l'élève de « garder trace des activités pour l'orientation et organiser ses recherches tout au long de sa scolarité, »

## Quelques exemples

### Auto-évaluation des élèves dans une structure de travail coopératif

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

Date ou période de l'évaluation :.....

Lis chaque question. Entoure le mot qui décrit le plus fidèlement ta réaction face à chaque énoncé.

1. Que penses-tu de l'idée de pouvoir choisir ceux et celles avec qui tu peux travailler à un projet?

Cela me plaît vraiment.

Cela me plaît.

Cela ne me plaît pas.

2. Que penses-tu du fait que ce soit ton enseignant qui choisisse ceux et celles avec qui tu dois travailler à (sur) un projet?

Cela me plaît vraiment.

Cela me plaît.

Cela ne me plaît pas.

3. Que penses-tu de l'idée de prendre en groupe la décision de collaborer ensemble à la réalisation d'un projet?

Cela me plaît vraiment.

Cela me plaît.

Cela ne me plaît pas.

4. Que penses-tu de l'idée d'assumer un rôle dirigeant au sein de ton groupe lorsque vous décidez de la façon de réaliser un projet?

Cela me plaît vraiment.

Cela me plaît.

Cela ne me plaît pas.

5. Que penses-tu du fait que quelqu'un d'autre assume ce rôle dirigeant lorsque vous décidez de la façon de réaliser un projet?

Cela me plaît vraiment.

Cela me plaît.

Cela ne me plaît pas.

6. Que penses-tu de l'idée de collaborer ensemble pour mener à bien un projet en classe?

Cela me plaît vraiment.

Cela me plaît.

Cela ne me plaît pas.

7. Que penses-tu de l'idée de faire partie d'un groupe qui collabore à l'achèvement d'un projet dans le cadre de votre travail scolaire?

Cela me plaît vraiment. Cela me plaît. Cela ne me plaît pas.

## Auto-évaluation dans le cadre d'une Production écrite

Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Consigne: cocher (✓) les critères appropriés

### Avant d'écrire

- ☐ J'ai consulté plusieurs ressources.
- ☐ J'ai noté toutes les idées qui me venaient à l'esprit.
- ☐ J'ai discuté de mes idées avec des pairs/mon enseignant

### Mes révisions

- ☐ Mon idée principale est évidente.
  - ☐ Chaque paragraphe développe une idée
  - ☐ différente. L'ordre de mes paragraphes est logique.
- ☐ Mon texte a un début, un milieu et une fin.
- ☐ J'ai bien choisi mes mots.
- ☐ J'ai enlevé les mots inutiles.
- ☐ J'ai enlevé les phrases inutiles.
- ☐ J'ai ajouté des détails pour clarifier ou pour mieux décrire.

### Auto-évaluation du travail de groupe

Nom de l'élève:

Contexte:

Cocher (✓) les critères qui conviennent.

1. ☐ J'ai participé activement aux discussions dans mon groupe.
2. ☐ J'ai partagé le matériel et les idées avec les autres.
3. ☐ J'ai montré du respect pour les autres en écoutant leurs points de vue.
4. ☐ Je me suis montré(e) responsable en faisant ma part de la tâche.
5. ☐ J'ai demandé de l'aide quand c'était nécessaire.
6. ☐ J'ai aidé et encouragé mes pairs.

Observation éventuelle :

PRATIQUES INNOVANTES (RONY ROMAN)	
TYPE D'EVALUATION	<b>Le Portfolio d'évaluation</b>
OBJECTIFS	Développer des capacités à s'auto-évaluer Développer des capacités réflexives
DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES	Il s'agit de permettre à l'élève d'évaluer l'atteinte de compétences à l'aide de diverses performances qu'il a réalisées. Afin de lui fournir les indices visant à attester de ses progrès sur une compétence ou un ensemble de compétences, son portfolio devra contenir tous ses travaux <u>en lien avec l'attestation recherchée</u> .
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	<p>Les critères de réalisation et de réussite doivent être clairs. Il faut donc une communication claire sur les attentes et surtout sur l'atteinte des objectifs.</p> <p>C'est <u>l'élève</u> (accompagner de l'enseignant) qui devra faire le choix de travaux à placer dans ce portfolio montrant sa montée en compétence. Il peut s'agir d'une étude comparative.</p> <p><i>Il y a 5 étapes à respecter :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les compétences que l'on souhaite évaluer à l'aide du portfolio</li> <li>2. Déterminer les décisions qui seront prises suite à l'évaluation du portfolio</li> <li>3. Elaborer des tâches évaluatives pour les compétences visées.</li> <li>4. Définir les critères pour chaque activité et rédiger des indicateurs de performances pour chacun.</li> <li>5. Déterminer qui va évaluer les items du portfolio</li> </ol> <p><i>Durant le processus, on peut distinguer 4 grandes familles d'activités qui vont se succéder et parfois se superposer :</i></p> <p><i>La cueillette</i></p> <p><i>Planifier la cueillette (début et fin)</i></p> <p><i>Identifier le but</i></p> <p><i>La sélection</i></p> <p><i>Quels travaux prendre ? (une ou plusieurs matières)</i></p> <p><i>Combien de travaux choisir ? (plusieurs)</i></p> <p><i>Quand ?</i></p>

### *L'objectivation*

*Ecrire une introduction au portfolio*

*Donner des pistes d'objectivation*

*Créer un climat propice à l'objectivation*

### *La mise au point*

*Se fixer un (pour commencer) ou des buts*

*Evaluer l'atteinte des buts*

### **L'évaluation sera :**

- plus formative que sommative
- une évaluation des habiletés, concepts, des processus et de la performance
- plus claire en termes d'attentes et de critères
- un témoin de la croissance de l'enfant sur une année ou un cycle
- une réponse aux besoins de chaque individu
- un lien étroit entre l'enseignement et l'évaluation

### **Favoriser la réflexion de l'élève lors de rencontres :**

Pour soutenir l'élève dans **son auto-évaluation**, des rencontres concernant le portfolio sont essentielles.

#### ✓ **Rencontres périodiques entre l'enseignant(e) et l'élève.**

Exemples de questions : Qu'est-ce que tu aimes dans ce texte ?

Pourquoi as-tu choisi d'inclure ce texte dans ton portfolio ?

Pourquoi as-tu choisi ce travail en mathématiques ?

Quels types de travaux as-tu mis dans ton portfolio ?

Quelle est la pièce qui te plaît le plus ? Pourquoi ?

#### ✓ **Rencontres de l'élève avec ses pairs.**

Les pairs sont une ressource intéressante pour permettre aux élèves de multiplier leurs échanges entourant les portfolios. Par contre ceux-ci doivent bénéficier d'exemples donnés entre autres par les enseignants sur la façon d'échanger de manière constructive au sujet des pièces du portfolio.

PUBLIC	<i>Enseignants du premier et du second degré</i>
CIBLES	<i>Elèves des écoles maternelles, élémentaires et des collèges.</i>
EFFETS ATTENDUS	<p><b>Au niveau des élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Développer la métacognition</li> <li>-Comprendre comment on apprend</li> <li>-Faire le lien entre apprentissage et évaluation</li> <li>-Associer une compétence à une réalisation</li> <li>- Démystifier l'acte d'évaluer</li> <li>- Favoriser l'estime de soi</li> </ul> <p><b>Au niveau des enseignants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Améliorer les pratiques professionnelles.</li> <li>-mieux connaître les processus cognitifs de ses élèves</li> </ul>
Sources	<p>Adaptation de Claudine Lachapelle, conseillère pédagogique CS du Lac Abitibi de :</p> <p>Le portfolio a-t-il sa place en salle de classe ? Diane Boyer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Portfolios et dossiers d'apprentissage. Georgette Goupil</li> <li>· Le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation. Roger Farr et Bruce Tone</li> </ul>



PRATIQUES INNOVANTES(RONY ROMAN)	
TYPE D'EVALUATION	<b>Evaluation formatrice</b>
OBJECTIFS	Faire de l'évaluation un outil de formation pour l'élève. Fournir des informations pertinentes à l'enseignant afin de proposer un parcours au plus près des besoins de l'élève.
DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES <sup>1</sup>	L'élève doit être capable, à l'issue de chaque exercice, de s'évaluer en fonction de ces objectifs. On l'initie ainsi à un comportement qui le conduit à prendre conscience de ses domaines de compétence et des difficultés à surmonter.
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	<p><i>Il y a 5 phases à respecter :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ <i>La représentation du but de la tâche</i></li> <li>⊙ <i>Les opérations d'anticipation</i></li> <li>⊙ <i>Les opérations de planification</i></li> <li>⊙ <i>Les opérations d'exécution</i></li> <li>⊙ <i>La vérification</i></li> </ul> <p><i>On distingue trois formes de mise en œuvre :</i></p> <p><i>1) l'auto-évaluation:</i>  <i>"procédure impliquant l'élève dans la formulation d'une appréciation par rapport à ses acquisitions, ses démarches d'apprentissage, sa progression, les difficultés rencontrées..."</i>  <i>(Allal &amp; Wegmüller, 1997)</i></p> <p><i>2) l'évaluation mutuelle:</i>  <i>"procédure impliquant deux ou plusieurs élèves dans l'évaluation réciproque de leurs acquisitions, démarches, progressions, et ou difficultés respectives."</i>  <i>(Allal &amp; Wegmüller, 1997, p.14)</i></p> <p><i>3) la co-évaluation.</i>  <i>"confrontation de l'auto-évaluation de l'élève (ou d'un groupe d'élèves) avec l'évaluation formulée par l'enseignant."</i>  <i>(Allal &amp; Wegmüller, 1997, p.15)</i></p>
PUBLIC	<i>Enseignants du premier et du second degré</i>

<sup>1</sup> [http://svt.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/infosvt/ipr/evaluation/evaluations\\_page\\_3.htm](http://svt.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/infosvt/ipr/evaluation/evaluations_page_3.htm)

CIBLES	<i>Elèves des écoles maternelles, élémentaires et des collèges.</i>
EFFETS ATTENDUS	<p>Au niveau des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-développer la métacognition</li> <li>- Démystifier l'acte d'évaluer</li> <li>- Favoriser l'estime de soi</li> </ul> <p>Au niveau des enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Améliorer les pratiques professionnelles.</li> </ul>
WEBOGRAPHIE	<a href="http://svt.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/infosvt/ipr/evaluation/evaluations_page_3.htm">http://svt.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/infosvt/ipr/evaluation/evaluations_page_3.htm</a>

#### d.Évaluation aidée par le numérique

PRATIQUES INNOVANTES	
TYPE D'EVALUATION	Évaluation aidée par le numérique (Gil Le Curieux CPD TICE - Coordonnateur 1 <sup>er</sup> degré DANE)
OBJECTIFS	<p>Utiliser/Mettre à profit les outils numériques en ligne pour aider à évaluer des dispositifs de formation.</p> <p>Evaluer pour réguler, ajuster un projet de classe, un plan ou un programme de formation (académique, pôle, circonscription, école).</p> <p>Evaluer pour mesurer les changements aux différentes échelles dans le domaine de la formation</p> <p>Evaluer pour mesurer les effets de la formation</p> <p>Evaluer pour mesurer les acquis des apprenants</p>
DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES	<p>Le web 2.0 inclut un aspect collaboratif qui doit être mis à profit dans la phase d'évaluation d'un dispositif (ingénierie pédagogique de pôle, de circonscription ou de classe).</p> <p>Idéalement, il s'agirait d'évoluer dans un environnement académique sécurisé, avec des applications idoines offrant les mêmes fonctionnalités que celles présentées ici.</p>
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	<p>⇒ Disposer d'une connexion internet stable et d'un bon débit</p> <p>⇒ Disposer d'une adresse électronique (pour certains outils*)</p> <p>1/ Construire des nuages de mots</p> <p>2/ Réaliser des présentations (textes, images, formes, lien internet, ...) interactives avec Realtimeboard* qui peuvent être modifiables de façon synchrone ou asynchrone. Consultables ou modifiable uniquement par des publics bien identifiés.</p>

	<p>3/ Réaliser des questionnaires, des enquêtes via un outil « efm.e »* émanant de l'académie Nancy-Metz et de son pôle de compétences inter-académiques (type « Google forms » via GoogleDrive* générant des résultats au format Excel).</p> <p>4/ Les ENT comportent généralement une application de production de statistiques qui permet d'extraire des rapports, agrégés sur le périmètre que l'on définit.</p> <p>Par respect de la vie privée et par éthique professionnelle, le périmètre le plus bas est habituellement celui de l'école.</p> <p>Ces données sont des indicateurs qui participent à l'évaluation des usages faits de l'ENT par les utilisateurs (élèves en ce qui nous concernent).</p>
PUBLIC (Utilisateurs de l'outil)	Responsables de projet de formation Responsables de plan de formation Responsables de programme de formation Formateurs Apprenants Enseignants Elèves Collectivités Parents
CIBLES	Maître d'ouvrage définissant une politique générale de formation (ingénierie politique) Responsables de dispositifs de formation (ingénierie de systèmes) Formateurs (ingénierie pédagogique)
EFFETS ATTENDUS	<p><b>Au niveau des apprenants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimuler les apprenants au lieu de les décourager.</li> <li>- Les rendre acteurs de leur formation</li> </ul> <p><b>Au niveau des enseignants ou des formateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Améliorer les pratiques professionnelles.</li> <li>-Personnaliser les parcours</li> </ul> <p><i>Tuteurs ou parents pour les élèves scolarisés à domicile.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Établir un contrat familial de réussite scolaire en lien avec l'Éducation Nationale.</li> </ul> <p><b>Collectivités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En tant que financeur et propriétaire des équipements numériques éducatifs des écoles du 1<sup>er</sup> degré, il convient de leur apporter des préconisations ad hoc, et de les associer au suivi de l'utilisation des équipements.</li> </ul>

WEBOGRAPHIE	<p style="text-align: center;"><b>Nuages de mots</b></p> <p>Wordle™. (2015). <i>Page d'accueil</i>. Repéré à <a href="http://www.wordle.net/">http://www.wordle.net/</a> . Consulté le 22/04/2015</p> <p style="text-align: center;"><b>Présentation en ligne en partage</b></p> <p>Realtimeboard. (2015). <i>Page d'accueil</i>. Repéré à <a href="https://realtimeboard.com/">https://realtimeboard.com/</a> . Consulté le 22/04/2015</p> <p style="text-align: center;"><b>Tutoriels Realtime Board</b></p> <p>Lerebouldid. (2014). <i>Tutoriel vidéo Realtimeboard en français</i>. Repéré à <a href="https://lerebouletdid.wordpress.com/2014/12/13/tutoriel-realtimeboard/">https://lerebouletdid.wordpress.com/2014/12/13/tutoriel-realtimeboard/</a> . Consulté le 22/04/2015</p> <p>Youtube. (2014). <i>Tutoriel vidéo Realtimeboard en anglais</i>. Repéré à <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tkUfH0a2vfA">https://www.youtube.com/watch?v=tkUfH0a2vfA</a> . Consulté le 22/04/2015</p> <p style="text-align: center;"><b>Outil d'enquête académique</b></p> <p>Académie de Nancy-Metz. (2015). <i>Pilotage par les enquêtes Pôle de compétences inter-académiques</i>. Repéré à <a href="http://www.questionnaire.orion.education.fr/">http://www.questionnaire.orion.education.fr/</a> . Consulté le 21/05/2015</p> <p style="text-align: center;"><b>Tutoriels Google forms</b></p> <p>Académie d'Orléans -Tours. (2013). <i>Tutoriel « Créer un formulaire (une enquête) en ligne sur Google »</i>. Repéré à <a href="https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/ses/Ressources_pedagogiques/Premiere/Tutoriel_de_l_academie_d_Orleans_Tours_sur_google_formulaire.doc">https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/ses/Ressources_pedagogiques/Premiere/Tutoriel de l academie d Orle ans Tours sur google formulaire.doc</a>. Consulté le 22/04/2015</p> <p>Youtube. (2014). <i>Tutoriel vidéo Google forms en français</i>. Repéré à <a href="https://www.youtube.com/watch?v=10vC2k7E4M0">https://www.youtube.com/watch?v=10vC2k7E4M0</a> . Consulté le 22/04/2015</p> <p>Centre d'aide Google. (2015). <i>Créer une enquête avec Google forms</i>. Repéré à <a href="https://support.google.com/docs/answer/87809?hl=fr">https://support.google.com/docs/answer/87809?hl=fr</a> . Consulté le 22/04/2015</p> <p>Espace multimedia. (2013). <i>Tutoriel : créer un formulaire en ligne avec Google Drive</i>. Repéré à <a href="http://espacemultimedia.cc-canton-rocheserviere.fr/2013/09/15/tutoriel-creer-un-formulaire-avec-google-drive/">http://espacemultimedia.cc-canton-rocheserviere.fr/2013/09/15/tutoriel-creer-un-formulaire-avec-google-drive/</a> . Consulté le 22/04/2015</p>
-------------	--

## NB : Le livret scolaire

Avènement, à la rentrée 2016, d'un Livret Scolaire Unique Numérique (LSUN), du CP à la 3<sup>ème</sup>.

Extrait de la [circulaire de rentrée 2016](#) (n° 2016-058 du 13-4-2016)

« Pour améliorer la continuité des apprentissages, à l'intérieur de chaque cycle de la scolarité obligatoire puis entre le collège et le lycée, mais aussi en cas de changement d'école ou d'établissement scolaire, **un livret scolaire de la scolarité obligatoire** est créé pour chaque élève inscrit dans une école ou un collège de l'enseignement public ou privé sous contrat. Ce livret scolaire, qui intègre l'ensemble des formes d'évaluation des connaissances et des compétences, comprend des bilans périodiques, qui se substitueront aux actuels livrets des écoles et aux bulletins des collèges. En outre, ce livret comprendra, à chaque fin de cycle, des bilans de fin de cycle et les attestations obtenues par l'élève à l'école ou au collège. Ce livret scolaire revêtira une forme numérique, avec l'application nationale **Livret scolaire unique numérique (LSUN)**, qui permettra, pour la première fois, de disposer d'un outil numérique national de suivi des acquis de l'élève tout au long de chaque cycle et de l'ensemble de sa scolarité à l'école et au collège. »

### e. Évaluation par contrat de confiance

PRATIQUES INNOVANTES (MILNE PASCAL)	
TYPE D'EVALUATION	<b>Evaluation par contrat de confiance</b>
OBJECTIFS	1) Fédérer l'équipe enseignante autour des démarches visant les apprentissages par imprégnation en pratiquant l'évaluation par contrat de confiance dans tous les domaines. 2) Mettre en confiance les élèves les plus fragiles pour les amener à mobiliser leurs capacités à apprendre. 3) Valoriser le travail personnel des élèves en donnant à l'évaluation une valeur pédagogique.
DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES	<b>A l'école</b> □□ L'évaluation porte exclusivement sur ce qui a été enseigné et travaillé, afin de mesurer un niveau d'acquisition et non une capacité de transfert. □□ Avant l'évaluation, l'élève dispose d'un « contrat » écrit qui explicite les connaissances et les compétences sur lesquelles il sera évalué. □□ L'évaluation est précédée d'une séance de questions en classe offrant à chaque élève la possibilité d'interroger le professeur sur ce qu'il n'a pas compris ou assimilé.

	<p>Une fois fourni et expliqué aux élèves, le contrat devient un objet de travail partagé par la classe : répartis en petits groupes, les élèves ont la responsabilité de réaliser une « fiche de réussite pour l'évaluation » explicitant les questions susceptibles d'être posées ;</p> <p>Dans un deuxième temps, et à l'issue du travail de révision qu'ils ont effectué en dehors de la classe, les élèves sont très fortement associés à l'organisation de la séance de questions/réponses. Répartis en groupes, ils débattent de leurs difficultés, identifient et s'emploient à corriger mutuellement leurs erreurs, sous la responsabilité du professeur qui vérifie la pertinence et la justesse des réponses fournies et reprend si besoin des explications collectives.</p> <p><b>Au collège</b></p> <p>Pour détailler un peu plus précisément :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'annonce précise du programme du contrôle : l'enseignant communique au moins une semaine à l'avance les chapitres à réviser mais communique aussi aux élèves une liste de connaissances précises ou de questions déjà traitées et corrigées en classe (cours, exercices...) tout en annonçant que l'essentiel du contrôle portera sur certains de ces éléments et qu'il y aura aussi une question ou un exercice, sur 4 points sur 20 environ, ne figurant pas dans la liste (mais faisant partie des chapitres à réviser).</li> <li>2. la séance de questions-réponses avant le contrôle : elle doit permettre aux élèves qui n'auraient pas compris certains points du programme du contrôle de demander des éclaircissements.</li> <li>3. le contenu du contrôle : il ne doit pas être trop long afin de ne pas pénaliser certains élèves, il faut que les règles de rédaction aient été clairement indiquées en début d'année et que l'enseignant ne soit pas plus exigeant lors de la correction, la question sur 4 points doit être accessible à tous.</li> </ol>
MODALITES DE MISE EN ŒUVRE	<p>•L'enseignement par contrat de confiance se met en œuvre en trois phases :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Connaissance de la liste des exercices à travailler au début de la phase d'apprentissage ;</li> <li>2) La séance de « pré-contrôle » permet aux élèves de travailler les</li> </ol>

	<p>exercices échoués, de revenir sur ce qu'ils n'ont pas compris ;</p> <p>3) L'évaluation propose des exercices identiques à ceux travaillés en classe. Ainsi, l'évaluation devient transparente, l'élève identifie parfaitement ce qu'il doit travailler, et un réel climat de confiance s'établit entre le professeur et ses élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Régulation en conseil des maîtres.</li> <li>• Analyse des résultats des élèves.</li> </ul>
PUBLIC (Utilisateurs de l'outil)	<i>Enseignants du premier degré et du second degré</i>
CIBLES	<i>Elèves des écoles élémentaires et du collège.</i>
EFFETS ATTENDUS	<p><b>Au niveau des élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimuler les élèves au lieu de les décourager.</li> <li>- Favoriser l'estime de soi.</li> <li>- Redonner confiance</li> </ul> <p><b>Au niveau des enseignants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modification des pratiques professionnelles.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	André ANTIBI, <i>La constante macabre ou comment a-t-on découragé des générations d'élèves</i> , Math' Adore, 2003, 160 p

## f. Portfolio de positionnement de l'élève

THEMATIQUE : PRATIQUES INNOVANTES (Frédéric DUPONT)	
Portfolio de positionnement de l'élève	
OBJECTIFS	<p>- Favoriser la maîtrise des compétences et des connaissances du socle commun</p> <p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aider l'élève à se situer</li> <li>- Agir sur la motivation de l'élève</li> <li>- Rendre l'élève responsable dans sa démarche de progrès et le rendre acteur dans ses apprentissages</li> </ul> <p><b>L'enseignant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Positionner l'élève dans l'acquisition des compétences et préparer en collaboration avec lui un parcours lui permettant d'aller vers la maîtrise des compétences et des connaissances -</li> <li>- Individualiser les parcours de formation</li> <li>- Communiquer aux parents les réussites de leurs enfants (communication positive)</li> </ul>
DESCRIPTION EN QUELQUES LIGNES	<p>Le portfolio de positionnement est un outil qui servira de mémoire, de témoin des réussites de l'élève. Il doit lui permettre de mieux appréhender ses progrès. A la manière d'un « presse book », le portfolio contiendra plusieurs parties lui permettant de mieux se connaître ou de mieux se faire connaître:</p> <p><b>Partie initiale :</b></p>
	<p>Description de l'élève : qui il est, ce qu'il aime, ce qu'il aime moins ou ce qu'il déteste, ses passions</p> <p>Les objectifs qu'il a</p> <p>Ses peurs, ses craintes</p> <p>Les réussites dont il est fier</p> <p>Son sentiment en ce qui concerne son autonomie</p> <p>Son regard sur ses capacités (ce qu'il se sent capable de faire)...</p>
	<p>Dans cette partie, l'élève choisira les productions qu'il souhaite communiquer. Ces productions seront rangées dans des rubriques correspondant aux disciplines abordées en classe (mathématiques, français, histoire etc.). On pourra même envisager des sous-rubriques correspondant aux compétences. Chaque production choisie sera accompagnée d'une fiche remplie par l'élève indiquant les raisons de son choix, ce qu'il a appris, ce qu'il est capable de faire ou ce qu'il souhaiterait être capable de faire la prochaine fois.</p>



	<p>Cette partie sera renseignée par l'élève après les différentes rencontres qu'il aura eues autour de son portfolio (avec lui-même, avec son enseignant, avec ses parents). Dans cette partie, on notera l'évolution de ses objectifs, de ce qu'il aime, de ses réussites, de son regard sur ses capacités.</p> <p>Le portfolio pourra prendre la forme d'un casier pouvant contenir des dossiers suspendus ou d'un classeur avec des parties matérialisées par des intercalaires.</p>
<b>MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE</b>	<p><b>La partie initiale</b> se remplira en début d'année pour ce qui est de la présentation. On pourra également envisager de renseigner cette rubrique à chaque début de séquence en notant les objectifs annoncés de chaque élève, la façon dont il perçoit la séquence qu'il va aborder, ses peurs ou ses craintes...</p> <p><b><u>La partie production</u></b> sera complétée de façon hebdomadaire</p>

#### g. Évaluation certificative



##### i. Parcours EAC

##### ii. Parcours sportif

##### iii. B2i (en cours de renouvellement)

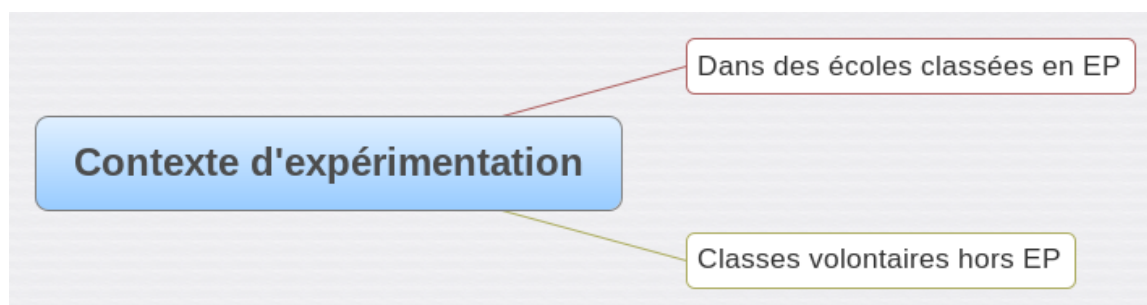
**Extrait circulaire de rentrée 2016** : n° 2016-058 du 13-4-2016 « Les compétences numériques seront désormais évaluées dans le cadre d'un **nouveau**

***référentiel***, commun à l'enseignement scolaire et à l'enseignement supérieur, ***qui se substituera à l'actuel B2i.*** »

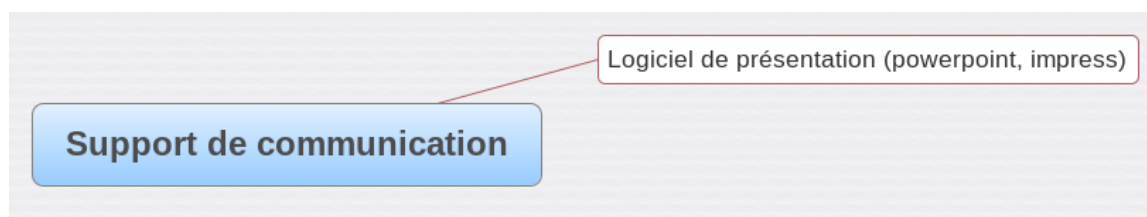
iv. Compétences civiques

v. Langues vivantes

## 5. Contexte d'expérimentation



## 6. Support de communication



## 7. Historique

L'intérêt pour le portfolio en éducation est relativement récent. Dans les années 70, l'insatisfaction pour le système d'éducation américain se fait de plus en plus sentir, pour aboutir, dans les années 80, à une recherche de moyens alternatifs à l'évaluation traditionnelle, ouvrant ainsi la porte à cet outil comme moyen d'évaluation plus équitable et plus authentique. Les travaux de la psychologie cognitive ont, en effet, provoqué un changement de paradigme en mettant en évidence l'importance de bâtir le nouveau savoir sur des connaissances antérieures, d'interagir avec les pairs, de faire des apprentissages significatifs, de bien se connaître en tant qu'apprenant et d'être engagé dans son propre cheminement pour favoriser l'apprentissage. D'un paradigme d'enseignement, on passe ainsi à un paradigme d'apprentissage. Cette nouvelle vision de l'enseignement demande de développer de nouveaux outils d'évaluation qui soient mieux adaptés aux nouvelles réalités éducatives.

source : [http://www2.ugtr.ca/hee/site\\_1/index.php?no\\_fiche=96](http://www2.ugtr.ca/hee/site_1/index.php?no_fiche=96)

## 8. Prolongement /Perspectives

Tâches	Echéancier	Moyens humains
Finalisation des fiches actions « pratiques innovantes »	Octobre 2015	CORNELIE Pascal DUPONT Frédéric LE CURIEUX Gil MILNE pascal ROMAN Rony
Animations pédagogiques dans les REP (Abymes bourg, Boisripeaux, Bois Rada et Saint-Ruf ) et dans la circonscription de Basse-Terre ayant pour thème les pratiques innovantes d'évaluation	Novembre -Décembre- Janvier-Février -Mars	
Recherche de classes expérimentales en éducation prioritaire et hors éducation prioritaire	Premier trimestre année scolaire 2015/2016	CORNELIE Pascal DUPONT Frédéric MILNE pascal ROMAN Rony